

wel eens om te vertellen dat ze 50.000 euro hebben gewonnen in plaats van vijf miljoen. Dat maakt het leven net iets gemakkelijker.”

En een grote som geld kan spanning in je relatie brengen: “Er kunnen opeens vragen tussen twee mensen in komen te staan. Moeten we daar nou wel of niet in investeren?” Dus nog een advies: “Neem de tijd om met elkaar te praten wat je precies wilt met het geld.” Of hij veel echtscheidingen heeft zien ontstaan? “Als die relatie al gedoemd was te mislukken, mislukt hij ook als je net twintig miljoen hebt gewonnen.”

Psychische hulp is meestal niet nodig: “Mensen die in de put raken door de prijs die ze hebben gewonnen, zien wij eigenlijk nooit.” Dat komt ook weer door die nuchterheid: “Nederlanders potten hun geld op. Wij zien dat de meeste boven op hun spaarvarken gaan zitten en daar verder niet zo veel mee doen, alleen van de rente leven. ‘Laten we dat bedrag maar gewoon een beetje bij elkaar houden, dat zou mooi zijn’, hoor je vaak. Of: ‘We hebben nog twintig miljoen over, vader hoeft niet meer te werken, de burens hebben wat, we hebben het wel prima zo.’”

Vrijgevig

Bij de jongere prijswinnaars is meer begeleiding nodig: “Er zitten er tussen van net twintig jaar. Die staan nog helemaal aan het begin van hun leven en carrière. En dan hebben ze ineens twintig miljoen op hun rekening. Dan heb je wel een iets andere toekomst dan je had verwacht. Die mensen gaan sneller twijfelen aan alles.”

De prijswinnaars die hun geld voornamelijk oppotten, blijken opvallend vrijgevig te zijn: “Vooral in de eerste paar maanden. Een nieuwe wasmachine voor de buurman, een vakantie naar de zon voor moeder en misschien nog wat voor een goed doel.”

‘Joviale’ mensen ziet hij vooral ontstaan na het winnen van een paar miljoen. Al gaat de één daar wat anders mee om dan de ander:

‘Amsterdamse winnaars zijn meestal opener, gaan eerder met een taart bij de sigarenboer langs’

“Amsterdamse prijswinnaars zijn meestal wat opener, vertellen het wat makkelijker aan hun omgeving en aan de verkooppunten waar ze het lot hebben gekocht. Ze gaan heel snel met taarten op pad om de sigarenboer op de hoek te bedanken.”

Dat is niet overal zo: “In andere gebieden zie je dat mensen verkooppunten juist mijden, omdat ze bang zijn om als prijswinnaar te worden herkend. In Limburg was er iemand die al 25 jaar bij die winkel kwam en er na zijn prijs nooit meer kwam. Dat is een vorm van schaamte, bescheiden willen zijn

of proberen die anonimiteit terug te vinden.”

En over het algemeen geldt: hoe ouder, hoe meer er wordt gedeeld: “Oudere winnaars zie je wat makkelijker geld uitgeven aan familie en goede doelen.”

En of geld mensen nou gelukkig maakt? “Geluk zit in mensen zelf. Het maakt het wel allemaal een tikkie makkelijker. Als jij aan de bel wil trekken in de kroeg of toch naar die ene belangrijke voetbalwedstrijd wilt, dan kan dat. Met wat meer geld kun je drie weken skiën in plaats van dat ene weekje. Of vijf weken naar Thailand in plaats van twee weken. Ik hoor mensen ook vaak zeggen dat hun zorgen een stuk minder zijn geworden.”

Van ineens veel geld word je ook niet ineens een ander mens: “Een vrouw uit een echte volkswijk ergens in Brabant die tien miljoen had gewonnen was na haar geldprijs nog precies dezelfde. Die was nog net zo Brabants als voor de prijs, met al haar lol en jolijt.” En om nog maar een droom uit de wereld te helpen: “Ook met een paar miljoen op de bank hoor jij nog lang niet bij die rijke elite. Met twintig miljoen sta je nog niet eens in de *Quote 500*. Dan hoor je er nog lang niet bij.”

Tijdens het oudejaarsfeest van de Staatsloterij op het Museumplein wordt bekend op welke lotnummers de hoofdprijs en de jackpot (allebei 27,5 miljoen) zijn gevallen. Van 't Veer kan niet wachten tot het 31 december is: “Wij wrijven al in onze handjes. Dit zijn de kersen op de prijswinnaarstaart. Dat worden weer leuke gesprekken.”

ADVERTENTIE

HOTEL ARENA

All is One

AMSTERDAMS GLORIE

31 december 2010 22:00 tot laat

DANIEL ZUUR & FLORIAN WOLFF live // ARJUNA SCHIKS live // ISIS
EGBERT JAN WEEBER // KAREEM RAIHANI // SAN PROPER
MONSIEUR PLASTIQUE // KRIEN JOZEPH // TOMMY VAN HUUSTEE
kaarten €25 - €45, 3-gangen diner vanaf 20:00 uur €35

www.hotelarena.nl