

Aangifte stad tegen Fourstar

Gemeente verbreekt banden met re-integratiebedrijf wegens valsheid in geschrifte

TON DAMEN

AMSTERDAM – De gemeente Amsterdam heeft wegens valsheid in geschrifte alle banden verbroken met het landelijke re-integratiebedrijf Fourstar, dat met enkele tientallen dochterondernemingen werklozen opleidt en aan werk helpt.

Ook heeft de Dienst Werk en Inkomen (DWI), de vroegere sociale dienst, aangifte gedaan, schrijft wethouder

Freek Ossel in een brief aan de gemeenteraad.

Alle contracten met Fourstar en dochterbedrijf Workstar zijn beëindigd. Amsterdam zal niet snel meer zaken doen met Fourstar. Formeel kan elk bedrijf zich bij een aanbesteding melden, maar via screening kan de gemeente ongewenste ondernemingen buiten de deur houden.

Directeur Bob Bergkamp van Fourstar is woedend en wil de gemeente voor de rechter slepen. "De gemeen-

te geeft onvolledige en onjuiste informatie."

Aanleiding voor het geschil is dat Workstar een onderaannemer inschakelde om werklozen aan een baan in de zorg te helpen, terwijl het contract dat niet toestond.

Daar kwam bij dat de gemeente dubbel betaalde voor hetzelfde werk: Workstar ontving 'een trajecttarief', inclusief het loon van de cursisten als werknemers, terwijl de onderaannemer ook loonkosten-subsidies bij de gemeente decla-

reerde. Tegelijkertijd werd volgens Amsterdam gewerkt met dubieuze arbeidscontracten.

Ook constateerde de gemeente problemen bij een tweede contract, voor opleidingen voor de beveiligingsbranche, waarbij het bedrijf verzuimde de accreditatie – de vergunning voor de opleiding – te regelen.

Na slechte berichten over Fourstar, onder meer in *Het Parool*, ontbond de gemeente een derde contract 'wegens onvoldoende vertrou-

wen'. Dit gebeurde na berichten uit andere grote steden waaruit bleek dat ook zij kampen met verminderd vertrouwen in Fourstar.

Bergkamp ontkent alles en zegt in tachtig gemeenten constructief aan opdrachten te werken.

De gemeente Amsterdam onderzoekt nu de gehele sector en scherpt regels aan. De DWI ontdekt steeds meer 'onvolkomenheden'. Zo zou de gemeente ook serieuze 'onregelmatigheden' op het spoor zijn bij re-integratiebedrijf Global Start.

Politieagent is liefst 'echte Amsterdammer'

Twaalf 'creatieve wetenschappers' waren anderhalf jaar in dienst bij de Amsterdamse politie met de opdracht zo kritisch mogelijk te zijn. Onder hen cultureel antropoloog Sinan Çankaya.

MARIANNE LAMERS

ADVERTENTIE



Oprechte Veiling Haarlem

Kijkdagen

Vrijdag 12, zaterdag 13 en zondag 14 september van 10.00 tot 16.00 uur.

www.oprechteveiling.nl

Catalogus op kijkdagen of per abonnement.

Veildagen

Dinsdag 16 september

10.00 uur: Porselein, kristal etc.
14.00 uur: Koper, tin etc.

Woensdag 17 september

10.00 uur: Meubelen en Perzische kleden
14.00 uur: Goud, zilver en sieraden

Donderdag 18 september

10.00 uur: Schilderijen
14.00 uur: Vervolg schilderijen

Vrijdag 19 september

09.00 uur: Boeken, gravures enz.
Dozen, glaswerk en serviesgoed
13.00 uur: Gebruikte meubelen

Oprechte Veiling Haarlem

Bilderdijkstraat 1a,
2013 EG Haarlem.
Telefoon (023) 531 94 08
Fax (023) 531 64 86
E-mail: info@oprechteveiling.nl

wie eenmaal gaat gaat andermaal

'Zo veel mogelijk irritatie en verwarring, maar vooral tegenspraak' wilde de hoofdcommissaris Bernard Welten creëren met het binnenhalen van twaalf wetenschappers. Onder hen bevonden zich filosofen, psychologen, cultureel antropologen en kunstenaars die ieder vanuit hun eigen vakgebied het korps mochten voorzien van nieuwe ideeën.

De van oorsprong Turkse Sinan Çankaya (25), opgegroeid in de Nijmeegse probleemwijk Hatert, had al jong zo zijn eigen beeld van de politie. "We waren met vrienden veel buiten op straat en hadden tijdens onze voetbalpotjes wel erg veel aandacht van de politie. Het idee dat we als allochtonen constant in de gaten werden gehouden door de politie, had ik al heel jong."

Toch scheurde hij twee jaar geleden de politievacature uit de *Spits*. "Ze vroegen om mensen die 'out of the box' dachten. Dat sprak me wel aan. Mijn vrienden wisten niet wat ze hoorden." Dat tijdens zijn sollicitatiegesprek even de gedachte door hem heen schoot wat hij 'in hemelsnaam' bij de politie ging doen, hield hij maar stil. "Er zaten twee commissarissen tegenover me. Ik zag alleen maar uniform. Ik keek wel uit om iets over mijn ideeën over de politie los te laten."

Zijn eigen ervaringen en zijn academische achtergrond in de culturele antropologie waren in het begin verwarrend. "Ik werd geconfronteerd met mijn eigen stereotiepe beeld van de politie. Ik kwam erachter dat het ook gewoon mensen zijn, best leuke ook." Leuke mensen die, ontdekte Çankaya, aan hetzelfde stereotiepe beeld van 'de ander' leden als hij zelf deed.

Zo ondervond de antropoloog dat etniciteit een grote rol speelt bij het korps. Bij allochtone collega's werd sneller getwijfeld aan hun loyaliteit, omdat ze onder druk zouden staan van hun eigen groep. Allochtone agenten zouden ook een beter inlevingsvermogen hebben dan 'de witte agent' en binnen de eigen etnische groep meer voor elkaar krijgen. "Niet waar," zegt Çankaya. "Iedere persoon is anders. Zo zal een vrouwelijke agente uit het moderne westen van Turkije zich ongemakkelijk kunnen voelen als ze in haar ogen traditionele mannelijke Turkse verdachten moet ondervragen."

Het stereotiepe beeld van de echte Amsterdamse agent geniet volgens Çankaya zelfs onbewust een voorkeur boven andere eigenschappen van een goed agent. "Een sollicitant die ad rem is, niet op zijn mondje is gevallen en stoere taal spreekt,



Antropoloog Çankaya: 'Ik werd geconfronteerd met mijn eigen stereotiepe beeld van de politie.'

FOTO OLIVIER MIDDENDORP

wordt zeer op prijs gesteld. Zolang hij zich maar aanpast aan de cultuur binnen het korps. Maar je moet natuurlijk ook naar andere vaardigheden kijken."

De Amsterdamse politie streeft volgens Çankaya naar etnische diversiteit binnen de organisatie, maar niet naar diverse mensen binnen het korps. Die wordt nog steeds te veel gedomineerd door de typisch Nederlandse mentaliteit van consensus, middelmaat en fat-

soen. "Het spreekwoord 'doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg' vat het mooi samen."

Die mentaliteit binnen de politie is niet gunstig voor nieuwkomers, zo redeneert Çankaya. Etnische minderheden hebben daardoor al snel de neiging om zich aan te passen aan de rest. "Doen als de anderen, dezelfde stoere taal gebruiken, maakt het gemakkelijker en vergroot de kans op acceptatie in groepen." En dat is jammer, vindt hij.

"Dit kan de ontwikkeling van allochtone agenten belemmeren. Zo worden ze monddood gemaakt."

Çankaya heeft inmiddels een jaarcontract getekend bij de Amsterdamse politie. Met het geven van presentaties over de resultaten van zijn onderzoek hoopt hij agenten bewuster te maken van hun Nederlandse bril. "Al heb ik er maar tien die zeggen: 'Goh, daar heb ik nou nog nooit bij stil gestaan.' Dan ben ik al heel blij."