

**Eric Corton presenteert autoprogramma VPRO**

**HILVERSUM** – Zanger en tv-presentator Eric Corton presenteert vanaf volgende maand een nieuw autoprogramma voor de VPRO. Hij gaat op zoek naar de band tussen automobilisten en hun voertuigen en wordt daarbij bijgestaan door een monteur. Acteur Martijn Fischer begeeft zich elke week in de wereld van de tweedehands autohandel.

**Idee Beau van Erven Dorens succes in Cannes**



**CANNES** – Het productiebedrijf Park Lane van Beau van Erven Dorens scoort een televisiehit met *The phone*. De rechten voor het programma zijn op de tv-beurs in Cannes verkocht aan Freemantle, een bedrijf dat in dertig landen opereert. In Nederland is *The phone* vanaf juli te zien bij de AVRO. (ANP)

**Trouwen op 07-07-'07 met Sky Radio**

**AMSTERDAM** – Wil je trouwen op 7 juli 2007, maar is je lievelingslocatie al afgehuurd? Sky Radio biedt stellen die tegen deze problemen aanlopen de mogelijkheid om toch op hun favoriete datum in het huwelijksbootje te stappen. Kandidaten kunnen zich aanmelden op de website van de zender. Zij maken dan kans op een volledig verzorgde trouwerij die onder leiding staat van nieuwslezer Arend Langenberg op Schiphol. Daar staat een vliegtuig gereed voor een huwelijksreis met tropische bestemming. (ANP)

# Gefilterd en versimpeld

Het nieuws uit het Midden-Oosten wordt gemanipuleerd, stelt ex-correspondent Joris Luyendijk. Wat blijft buiten beeld, en waarom?

MARIANNE LAMERS

**O**UD-Midden-Oostencorrespondent Joris Luyendijk en drie hoofdredacteuren, Pieter Broertjes (*de Volkskrant*), Hans Laroes (*NOS Journaal*) en Birgit Donker (*NRC Handelsblad*), debatteerden gisteren in een uitverkochte zaal van het Muziekgebouw aan 't IJ over manipulatie in het nieuws.

Onderwerp waren de vijf journalistieke mechanismen, de centrale stelling uit Luyendijks boek *Het zijn net mensen. Beelden uit het Midden-Oosten*, dat juni vorig jaar uitkwam. 'Media geven noodgedwongen een gefilterd, vervormd, gemanipuleerd, partijdig en versimpeld beeld van het Midden-Oosten, en zouden over deze mechanismen veel opener moeten zijn naar hun publiek'.

Er moeten volgens Luyendijk nieuwe journalistieke methodes ontwikkeld worden die ook laten zien wat er buiten beeld blijft en waarom. De vraag aan de hoofdredacteuren: 'Als Luyendijk gelijk heeft, wat zouden de gevolgen moeten zijn voor de journalistieke praktijk?'

Dat Luyendijk gelijk heeft wordt volmondig beaamd – "we erkennen al jaren dat er gemanipuleerd wordt" – dat hier ook iets aan gedaan zou moeten worden, is een tweede.

Maar ja, wát doe je eraan? Broertjes: "Als je alle kanten wil belichten, sla je de journalistiek in de boeien. Wat schiet je daar nou mee op? We moeten door. Nieuwe me-

chanismen, prima, maar een journalist moet nog wel gewoon zijn taak doen en dat is waarheidsvinding. En daar moet u blij mee zijn."

Laroes valt hem bij: "Er is geen enkele journalist die de werkelijkheid niet probeert te benaderen". Donker: "De werkelijkheid is niet kenbaar. Het enige dat we kunnen doen is die werkelijkheid proberen te benaderen. "Proberen is niet genoeg", reageert Luyendijk: "Jullie hadden gelegenheid genoeg om bij de beelden van het omver trekken van het beeld van Saddam Hoessein te zeggen: Herinnert u zich deze nog? Gefopt. Maar dat die hele gebeurtenis geësceneerd was, dat hebben jullie het publiek nooit laten zien."

Volgens Broertjes overdrijft Luyendijk: "Dat een beeld gemanipuleerd wordt, dat weet de lezer toch al lang? Dat weten we al sinds Lenin en ver daarvoor. Maar waarom zouden wij daar nu meer schuld

## 'Journalisten proberen altijd de werkelijkheid te benaderen'

aan hebben dan jij?" Luyendijk: "Dat is niet zo – ik doe in mijn boek precies hetzelfde. Het is ook niet onze schuld dat dat beeld niet volledig is, maar we moeten het er wel bij zeggen. Zeker in een dictatuur, daar is alles anders." Volgens La-



'Het omvertrekken van Saddams standbeeld was geësceneerd.'

FOTO AP

roes en Donkers gebeurt dit allang: "Via weblogs en achtergrondreportages leggen correspondenten uitgebreid uit hoe ze te werk gaan." Laroes: "Dat die weblogs door enkele duizenden mensen gelezen worden en het *NOS Journaal* bekeken door 1,8 miljoen, dat kun je niet veranderen."

Vooral de discussie tussen Luyendijk en Broertjes is scherp. Broertjes: "Maar Joris, dat geeft toch een beetje aan dat je de afgelopen jaren vooral in de woestijn hebt gezeten en niet op de Nederlandse redactie. Zo ziet de werkelijkheid er gewoon niet uit." Luyendijk: "Dat komt omdat jij zo zit vastgeroest in de bestaande denkbelden over de journalistiek."

De enthousiaste reactie uit het publiek doet vermoeden dat men meer op de hand van Luyendijk is dan op die van Broertjes. Het aanbod van Broertjes om eens een dag hoofdredacteur te zijn op *de Volkskrant* om de lezers te laten zien "hoe het dan wel moet", kaatst

Luyendijk terug met: "Ik kom graag langs, maar zo iets regel je niet in één dag."

Volgens Broertjes levert Luyendijk kritiek op zijn collega's. Luyendijk is het daarmee niet eens: "Die vijf mechanismen ontstaan niet door gebrek aan inzet of deskundigheid, maar vloeien voort uit de beperkingen waarmee journalisten werken. Dat is geen falen."

Volgens Luyendijk bestaat er een journalistieke crisis in Nederland: "Er staat een huis in brand, maar ik heb geen brandweerauto bij me." De hoofdredacteuren zijn het niet met hem eens. Broertjes: "We zijn op sommige punten belazerd, maar om ons nou een crisis aan te praten, ik weet niet of ik daar al aan toe ben. We zijn juist hartstikke goed bezig. We mogen trots zijn op de journalistiek in Nederland."

Laroes vindt ook niet dat er iets in brand staat, maar geeft aan te willen nadenken over de discussie van vanavond: "Ik zal morgen niet over gaan tot de orde van de dag."

# PIET & RIET 1/2 BUIS



Just the two of us. Tien, 23.00 uur.

## VANDAAG OP RADIO EN TV

**Ter plaatse**  
*RTVN-H, 17.30, herhaling elk uur*  
In deze aflevering vraagt de politie onder meer om tips over een overval met gijzeling op een postkantoor in Amsterdam-Noord. Ook gaat het over een brandstichting in een trein op Amsterdam Centraal en het babylijkje dat werd aangetroffen in Amsterdam-Noord.

**In de Heeren**  
*AT5, 18.50, 21.50 en 00.00 uur*  
Bewoners van de Wallen maken zich zorgen over de politiebezetting voor de komende zomer. Stadsdeelvoorzitter Els Iping, Casa Rosso-eigenaar Jan Otten en heuse junks gaan met de bewoners in discussie.

**De wereld draait door**  
*Nederland 3, 19.30 uur*  
Matthijs van Nieuwkerk en Hugo Borst ontvangen zangeres Ellen ten Damme. Zij vertelt over de documentaire die over haar is gemaakt. Ook te gast is Gerda Verburg, minister van Landbouw.

**Young and wild**  
*Nederland 2, 19.55 uur*  
Eerste aflevering van een serie over jonge wilde dieren in Afrika. Vandaag zijn de eerste stapjes van een impala te zien en de bevalling van een zeehondenmoeder.

**Netwerk**  
*Nederland 2, 20.25 uur*  
Miranda Grit volgt in Montana, een arme staat in de VS, de rekruteurs van het Amerikaanse leger. Die doen alles om jongeren te wer-

ven, omdat de behoefte aan verse troepen voor Irak enorm is.

**UR**  
*Nederland 3, 20.25 uur*  
Marlies Dekkers, zakenvrouw van het jaar 2007, staat op het punt haar nieuwe lingeriecollectie te lanceren. Zij biedt twee teams van studenten met ontwerptalent de unieke kans om hiervoor één van haar modellen te kiezen.

**De afvallers met sterren**  
*SBS 6, 20.30 uur*  
Finale, waarin duidelijk wordt welke B-ster zijn streefgewicht het dichtst is genaderd. Ook krijgen de deelnemers te zien hoe ze er over 20 jaar uit zullen zien als ze het gezonde leefpatroon volhouden.

**Ajax - RKC**  
*Tien, 20.30 uur*  
Rechtstreeks verslag van de halve finale in de strijd om de KNVB-beker. Ajax zal het moeten rooien zonder Jaap Stam, maar tegen degradatiekandidaat RKC mag dat geen probleem zijn.

**Over vaders en zonen**  
*Nederland 2, 21.30 uur*  
Hugo Borst onderzoekt de band tussen gitarist Spike van Direct en zijn vader Frans van Zoest. Is Spike wel zo'n tegendraads typje?

**Pauw & Witteman**  
*Nederland 1, 23.10 uur*  
Advocaat Bram Moszkowicz over het hoger beroep tegen Jort Kelder. Dyab Abou Jahjah, voorman van de Arabisch Europese Liga, gaat voorgoed terug naar Libanon.

## HAN LIPS

**P**REMTIME was op bezoek in de wijk Overvecht in Utrecht, een van de officiële probleemwijken. Je denkt dat je het allemaal langzamerhand wel gezien hebt, maar dit was toch weer een onthutsende uitdaging.

Prem dook met zijn team de wijk in om op zoek te gaan naar de problemen die bij de probleemwijk horen. Het team van Prem werd onmiddellijk belaagd door groepen jongetjes van rond de tien jaar, die zich gedroegen alsof het cameratam in South Central L.A. zojuist een warzone van de Bloods en de Crips was binnengewandeld.

Een van de jongens droeg de kleuren van de Bloods. Hij zal een jaar of negen zijn geweest en hing tegen een lantaarnpaal met een rode zakdoek om zijn hoofd geknoopt. Wat zijn probleem was, wilde Prem weten. "De jongens van Overvecht-Zuid," zei hij. Wat daarmee was, vroeg Prem. "Die zijn stoer," zei het jongetje. "En jij bent niet stoer," zei Prem, maar dat was al iets te veel confrontatie voor dit jongetje, dat zijn schouders ophaalde.

Terwijl Prem en zijn team een oprechte poging deden alle partijen aan het woord te laten, werd de sfeer in Overvecht langzaam agressiever. Er werd gescholden, geschopt, jongens liepen dreigend rond met capuchons over hun ogen getrokken. De wereld was tegen hen, te beginnen met Overvecht-Zuid. Meer hoefde ze niet te weten.