

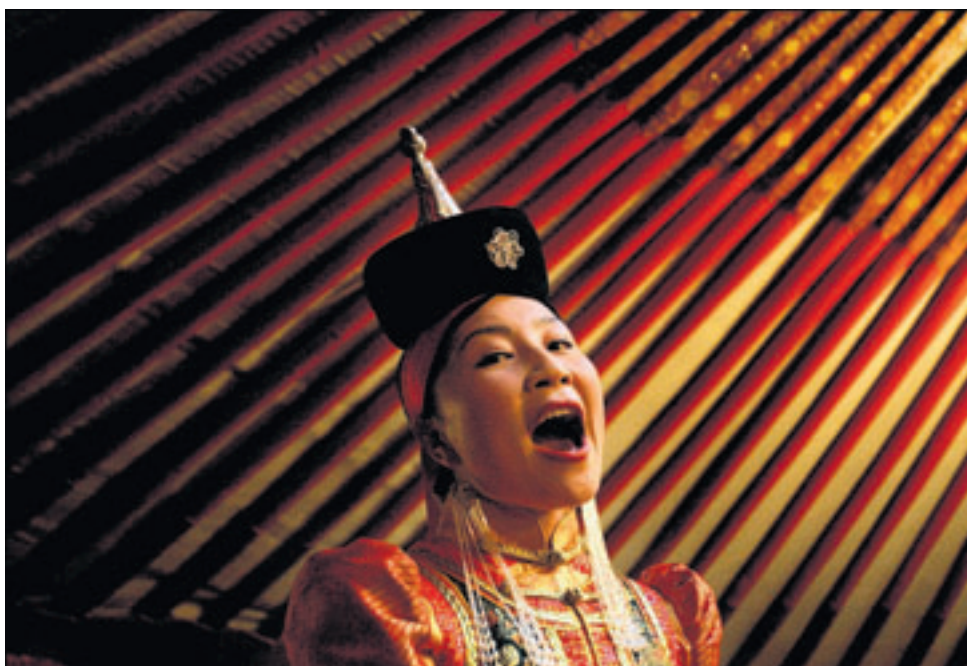
# f geweest is

in hutjes, als je daar om een bankrekening-nummer vraagt, staan ze je allemaal wat glazig aan te kijken.”

Ook fotograaf Kadir van Lohuizen heeft zijn hun twijfels over de uitvoerbaarheid van het initiatief. Van Lohuizen: “Ik juich het initiatief van harte toe, maar als je de mensen die je fotografeert moet gaan betalen, be-geef je je als fotograaf op een hellend vlak. Bovendien kan de komst van een betalende fotograaf voor behoorlijk wat onrust zorgen in een dorp.”

Volgens Van Rijn zal het ‘zo’n vaart niet lopen’ en ze benadrukt nogmaals de positieve gevolgen die het project kan hebben voor de bevolking: “Mensen krijgen eindelijk het deel waar ze recht op hebben en kunnen nu ook besluiten dat ze zich niet zomaar meer laten portretteren.”

**Een deel van de collectie van World Portraits is te bezichtigen op [www.world-portraits.com](http://www.world-portraits.com). Hieronder enkele van de foto's.**



Mongolië.

FOTO ROBIN UTRECHT



Cuba, het strand van Varadero.

FOTO SANDER NIEUWENHUIS



Tabaksveld in Guatemala.

FOTO SANDER NIEUWENHUIS



Warmte in een tent in Pakistan.

FOTO TON KOENE



Straatfotografie als bijverdienste van gepensioneerde Roemeen.

FOTO JOOST OOYMAN