



ROXANNA Davoudi van Kapsalon Roxanna is er vanaf het begin al bij. Ze is een van de weinige allochtonen in het BVV. Zes jaar voor de opening was ze als politiek vluchteling uit Iran gekomen, waar zij was afgestudeerd in economie en de kappersschool had gevolgd.

Roxanna heeft in de vijftien jaar dat ze in het bedrijvencentrum is gevestigd, een aardige klantenkring kunnen opbouwen: "Klanten komen zelfs uit Utrecht en Amstelveen naar me toe om geknipt te worden." Een reden om niet te verhuizen: "Klanten opbouwen in dit vak is moeilijk. Je bent als kapster toch een beetje een psychiater; ze vertellen je alles, omdat ze je ook vertrouwen. Ik heb met mijn werk dan ook veel vrienden opgedaan."

Personeel aannemen is financieel nog niet mogelijk, maar is eigenlijk ook niet nodig: "Ik werk voornamelijk met Nederlandse en Marokkaanse stagiaires en dat gaat prima."



NA SUCCESVOL carrière gemaakt te hebben als consultant en manager en net bevallen te zijn van haar eerste kind, nam Susan Smulders de beslissing een bedrijf in babylinnen te beginnen. Drie jaar geleden kwam ze terecht bij het bedrijvencentrum. Smulders, tevens bestuurslid van het BVV, is inmiddels zo ver om voorzichtig aan een andere ruimte te denken: "Dit is een onderneming waar je, als je groeit, ook meer ruimte nodig zult hebben. Ik moet mijn machinepark en mijn rollen stof ergens kwijt kunnen." Stagiairs van verschillende leerbedrijven helpen haar zaak draaiende te houden, betaald personeel zit er nog niet in. Ze ziet het wel bij andere vrouwen, de voorzichtigheid bij het ondernemen. "Veel vrouwen kijken toch eerst even de kat uit de boom, mannen hebben dan al sneller iets van: niet zeuren, maar doen. Geen enkel probleem natuurlijk, dat vrouwen lekker doen wat ze zelf willen, maar je laat toch potentieel liggen."



CARLA van Donkelaar zit er in september precies tien jaar. De stichting Eigen Werk adviseerde haar in 1997 zich aan te melden bij het BVV. Met een lening van de sociale dienst kon zij samen met haar Mexicaanse man – inmiddels ex-man – La Mexicana beginnen, een importbedrijf in handgemaakte artikelen uit een dorpje in het zuiden van Mexico. Ze verkoopt haar Frida Kahlotassen, 'wiebelschildpadjes' en 'omde-hoekijkertjes' op het Waterlooplein en aan groothandels. Aan verhuizen heeft Van Donkelaar nooit gedacht: "Zolang ik het kan betalen, blijf ik hier graag zitten. Ik vind het hier wel gezellig en ik zit vijf minuten van huis. Dat was toen de kinderen nog klein waren ook wel handig. Bij mij waren het er vier – dus die tijd had ik wel nodig. En zolang het wiebelschildpadjes blijven en geen aardewerken kruiken worden, kan ik hier alles kwijt."



STEPHANNY Turton-Kat is de oprichtster en eigenaresse van de pilatesstudio Art of Movement. Ze is een van de weinige groeiers in het BVV en verhuist eind april naar een grotere ruimte. Een jaar geleden begon zij met zeventien klanten, nu zijn er inmiddels 75 mensen die bij Turton-Kat de fitnessmethode volgen.

Het succes verbaast Turton-Kat niet; ze heeft er hard voor gewerkt: "Ik ben gewoon ontzettend ambitieus." Personeel aannemen zit er om financiële redenen nog niet in: "Dat vind ik wel jammer, omdat het ook wel erg eenzaam kan zijn. Over een tijdje wil ik beginnen met stagiaires."